

16TH PINK SCREENS FESTIVAL

Brussels Queer Film Festival



Persmap - contact: Delisse.clementine@gmail.com(FR) / saskia.dekeyser@gmail.com (NL)

+32 472 452071 / +32 472 85 23 92 – www.gdac.org

EDITIE 2017: 16^e Pink Screens Festival

Voor de 16de keer alweer, stelt vzw Genres d'à Côté jullie met trots PINK SCREENS voor, het Brusselse Queer Filmfestival dat gender en seksuele diversiteit in de spotlights plaatst.

Een gloednieuwe editie die jullie eens te meer een ijzersterke en overheerlijke selectie voorschotelt met meer dan 70 kortfilms en langspeelfilms, documentaires en experimentele films.

Breng je hartslag naar ongekende hoogte in ons hoofdkwartier Cinema NOVA, in Cinema Aventure en Galeries.

Geraak vertrouwd met het neutraal persoonlijk voornaamwoord, vraag je eens echt af wat 'solidariteit' voor jou betekent, schop tegen de heilige huisjes van jonge en vooral wat oudere liefdesrelaties, bezwijk voor polyamorie of ga gewoon naakt (focus "Get naked? Oh My God!").

Ontmoet revolutionaire zielen, liefdesvoorwerpen en wilde jongens en meisjes. Vergezel een oorlogszuchtige koningin of een amazone met lasso, zolang ze maar cult en queer iconen zijn. Kortom, beleef die queer 'tranches de vie' helemaal mee!

Vergeet ondertussen niet je opnieuw onder te dompelen in de queercore met een flinke slag muziek in het gezicht, die politiek en sociaal getint is. Vul die mogelijke gaten in je cultuur op met de focus "Queercore".

Pink Screens, dat is heel wat meer dan een programmaboekje van papier. Dat zijn 10 dagen cinema, tentoonstellingen, debatten, vragen buiten de lijntjes, verrassingen en feestjes. Zoals steeds, brengen we ook een jaarlijkse hommage aan de muzikale queer scene – aka de Pink Night (op 18/11 op de 2 podia van La Bodega).

In december wordt het festival voortgezet in de Cinematek waar we jullie vijftien films voorstellen met: „120 battements et plus : aids op het witte doek” als thema.

Focus Queercore



Queercore is een maatschappijkritische beweging van de jaren tachtig, een queer afsplitsing van hetero punk en reactie op de emancipatie van de LGBT's. „Queercore: how to punk a revolution“ documenteert de scene van wortel tot tak, met heel wat schoon volk. Ze getuigen onder meer van de opkomst van de verwante Riot Grrrls subcultuur en van haar verspreiding met tijdschriften, concerten, groepen, films.... En tenslotte hebben we films opgeduikeld van de pioniers van de Queercore scene, G.B. Jones en haar partner-in-crime, niemand minder was dan de jonge Bruce LaBruce.

Focus Get naked ? Oh My God !



Wat gaat er schuil achter de goed gesnoeide hagen van onze tuinen? En wie komt zich nestelen aan de rand van onze bossen of te midden van onze weiden? OMG! Naakte mensen! Simpelweg Oh My God!!! Lichamen zonder kleren bedreigen onze vertrouwde leefwereld, het fatsoen waar we aan gewoon zijn en openen misschien mogelijkheden waar we nooit aan gedacht hebben. Opgelet, de nabijheid van „Los Decentes“, Hugues„of de heldin van „Blind Sex„(vertoning „Stronger than you“) zouden u kunnen meeslepen op een verleidelijk en bevrijdend hellend pad...

FILMS LIJST

- **Speelfilms**

- 195 Lewis**, Chanelle Aponte Pearson (US – 2017 - 45')
- A Cidade do Futuro**, Marília Marques & Hughes Guerreiro (BR – 2016 – 75')
- Axolotl overkill**, Hélène Hegemann (DE – 2017 – 94')
- Ceux qui font les révolutions à moitié (...)**, Matthieu Denis & Simon Lavoie
(CA – 2016 – 183')
- Corpo Elétrico (Body electric)**, Marcelo Caetano (BR – 2017 – 93')
- God's Own Country**, Francis Lee (**GB – 2017 – 104'**)
- Grandma**, Paul Weitz (US – 2015 – 80')
- Hugues**, Pascal Cervo (FR – 2017 – 48')
- Jesús**, Fernando Guzzoni (CL – 2016 – 86')
- Jours de France**, Jérôme Reybaud (FR – 2016 – 137')
- Les Garçons Sauvages**, Bertrand Mandico (FR – 2017 – 110')
- Los decentes (A decent woman)**, Lukas Valenta Rinner (AR/AT/SK – 2016 – 100')
- Los Objetos Amorosos**, Adrián Silvestre (ES – 2016 – 115')
- Mr Gay Syria**, Ayse Toprak (TR/FR – 2017 – 84')
- Nadie nos mira (Nobody's watching)**, Julia Solomonoff (AR – 2016 – 102')
- Porcupine Lake**, Ingrid Veninger (CA – 2017 – 85')
- Professor Marston & the Wonder Woman**, Angela Robinson (US – 2017 – 108')
- Queercore: How To Punk A Revolution**, Yony Leyser (DE – 2017 – 83')
- Sex & the silver gays**, Todd Verow & Charles Lum (US – 2016 – 70')
- Small talk (Ri chang dui hua)**, Hui-Chen Huang (TW – 2016 – 88')
- Snapshot**, Shine Louise Houston (US – 2016 – 66')
- The Girl King**, Maki Kaurismäki (FI/SE – 2015 – 102')
- The Lollipop Generation**, GB Jones (CA - 20018 – 70')
- The misandrists**, Bruce LaBruce (DE – 2017 – 92')
- The Pearl of Africa**, Jonny Van Wallström (SE/UG – 2016 – 75')
- The Troublemakers**, GB Jones (CA – 1990 – 20')
- The Wound (Les Initiés)**, John Trengove (ZA – 2016 – 88')
- They**, Anahita Ghazvinizadeh (US – 2017 – 88')
- Tom of Finland**, Dome Karukoski (FI/DK – 2017 – 114')

Korte films

Avec Thelma - Bayard and Me - Blind sex - Bobby - Buddy - Calamity - Call me a Ghost - Camouflage - Cipka (Pussy) - Comment on peut supposer que Dieu était bien intentionné, malgré les avalanches, les moustaches et les petits tracas du quotidiens - Deux filles - Diadème, martinet et sentiments - Espresso Doppio - Etage X - Goût Bacon - Half a life - Herculanum - Hey Stacy - Hi, it's your mother (Allô, c'est ta mère) - House of Air - Fairbairn - J'aime les filles (I Like Girls) - Kometen (The comet) - La Piscina - Les équilibristes - Les Iles - Min Homosyster - Muxes – Nonna - Passée l'Aube - Pedro Leão - Penis poetry - Petite Mort - Refugee's Welcome - Rusalka - Scar Tissue - Shift - Skai Blue - The Glory Hole - The man-woman case - Trips - Trouser Bar – Victoria - You've got tail

EVENEMENTS

- « **Tentoonstelling** » - 09/11 - de 18 tot 21u -Cinéma Nova
- « **Queer Core Party** » - 9/11 – 21u –Nova Bar
- « **Gueulante** » - débat participatif en français – 11/11 – 17u –Nova Bar
- « **Where we belong, lectures queer féministes** » - 12/11 – 17u30 – Nova Bar
- « **Dinsdag Party** » – 16/11 – 21h –Nova Bar
- « **Récits Slam** » (**Lisette Lombé & Joëlle Sambj**) » - 19/11 - 19h - Cultureel Centrum Bruegel
- « **120 battements et plus** » –aids thema – december – CINEMATEK
- « **Pink Night** » - 18/11 – 23u – La Bodega

Opening / Closing / Essentieels

09.11 - 19:00 - Nova GOD'S OWN COUNTRY, Lee Francis (GB - 2017 - 104' - OV EN - SBB FR/NL)

De 20-jarige Jonny runt de boerderij van z'n vader, die hem alleen aanspreekt om eindeloos kritiek te spuien over zijn manier de zaken aan te pakken. Om te ontsnappen aan dit troosteloze leven, drinkt hij zich een stuk in de kraag en heeft vluchtige seks met jongens uit het naburige stadje.

Als Gheorghe, Roemeense seizoenarbeider, zich aanbiedt op de boerderij, slaat de initiele spanning al snel om in een heftige, passionele relatie. Francis Lee schetst in z'n eerste langspeelfilm de schoonheid en de ruwheid van het boerenleven en de eeuwenoude landschappen van 'Gods own country' maar weet ook de blikken en handelingen van de hoofdvertolkers op zo'n manier vast te leggen dat we zowel de intense fysieke verhouding tussen de 2 maar ook hun interne strijd, voelen.

09.11 21:30 - Nova THE GIRL KING, Maki Kaurismäki (FI/SU - 2015 - 102' - OV EN - SBB FR)

Koningin Christine, historisch figuur en belangrijk lesbisch icoon, is een soort Lady Oscar avant la lettre. Een prinses opgevoed als een jongen, bestijgt de troon van Zweden en schittert door haar onbuigzaam karakter dat volledig ingaat tegen de gevestigde waarden en normen. Met haar voorliefde voor de "Verlichting" en haar vrijgevochten relaties wordt ze verleid door één van haar volgelingen. Maar de verantwoordelijkheden van een koningin wegen op de gevoelens... Een krachtig portret van een vrouw met passie, assertiviteit en durf, krachtig en ontroerend. Een kostuumdrama zoals we graag hebben!

18.11 - 19:00 - Nova 195 LEWIS, Chanelle Aponte Pearson (US - 2017 - 45' - OV EN - SBB FR/NL)

Dagelijks op een serene manier een polyamoureuze relatie onderhouden is niet vanzelfsprekend. En al helemaal niet wanneer bepaalde aantrekkingskrachten de overhand nemen en vrienden uit het verleden onverwacht op het toneel verschijnen. De jaloezie die we dachten overwonnen te hebben, kan plots weer de kop opsteken... In Brooklyn staan Yuri en Camille binnen hun vriendenkring voor een feestje dat meer destabiliseert dan ze hadden verwacht. Een heldere en vrijgevochten duik in het hart van wat de basis van onze relaties vormt, die ook de Black- en queeridentiteiten aanboort. In samenwerking met Les dimanches du conte.

18.11 - 21:30 - Nova A CIDADE DO FUTURO, Cláudio Marília Marques (BR - 2016, 74', VO PT - STT FR/EN)

De 19-jarige theaterlerares Mila, is zwanger. Gilmar, 27 en geschiedenisleraar heeft een relatie met de 19-jarige cowboy, Igor. Met z'n driëen vormen ze een weinig conventioneel gezin. In Serra do Ramalho, een stadje in het dorre gebied van Bahia volgt de film het leven van deze jonge mensen, die geconfronteerd worden met de reactie van de gemeenschap op hun 'zonderlinge' leven. Een reis tussen het verleden, heden en de toekomst voor een grenzeloos verhaal.

12.11 - 19:00 - Nova - GRANDMA, Paul Weitz (US - 2015, 80' - VO AN -

STT FR/NL)

Elle Reid (gespeeld door een prachtige Lily Tomlin), een dichteres met een scherpe toon, heeft net met haar vriendin gebroken wanneer haar kleindochter op de deur klopt om haar \$600 te vragen. Oma is blut..... maar dat hindert niet! Beiden vertrekken voor een kleurrijke roadtrip om het nodige geld bij mekaar te krijgen: en tijdens onverwachte bezoeken aan voormalige vrienden, vriendinnen, minnaars en minnaressen vallen een aantal lijken uit de kast. Elle is absoluut de oma die we graag zouden willen hebben, zijn of worden! Klik uw veiligheidsgordels maar vast!

15.11 - 19:00 - Nova SEX AND THE SILVER GAYS, Todd Lum & Charles Verow (US - 2016 - 70' - OV EN - SBB FR/NL)

"SEX & The Silver Gays" vertelt het ietwat aparte verhaal van de NYPrimeTimers, een groep oudere mannen uit New York. Te midden van hun resem activiteiten voor ouderen nemen de leden van NYPrimeTimers ook actief deel aan maandelijks seksfeesten. Deze "octogenarische orgiasten" nodigen ons uit voor hun intieme bijeenkomst, ze illustreren expliciet hun vleselijke activiteiten, en vertellen ons zowel eerlijk als inspirerend, wie ze zijn, hun persoonlijke verhalen; en wat het betekent voor hun leven om zoveel mogelijk samen gelukkige seksuele geneugten te delen. Verrassend en hoopgevend.

12.11 - 21:30- Nova TOM OF FINLAND, Dome Karukoski (FI/DK - 2017 - 114' - OV FIN/EN - SBB FR)

Achter de iconische tekeningen van Tom of Finland ligt het ongelooflijke verhaal van de Finse kunstenaar Tuko Laaksonen. Getraumatiseerd keert hij terug naar huis na WOII. Zijn eigen oorlog begint wanneer hij zijn homoseksualiteit moet verbergen. Hij gaat volledig op in zijn kunst, en tekent gespierde mannen in uniformen, met uitstekende tepels, blinkende laarzen die met opwindende autoriteit klakken en titanische penissen. Karukoski slaagt erin de essentie van de man te vangen in dit geweldige portret van een van de meest invloedrijke kunstenaars uit de gaycultuur, die de score erecties zeker heeft doen ontploffen en tegelijk heeft bijgedragen tot de emancipatie van de homo's in de twintigste eeuw.

Ben je fan van zijn werk, dan is deze film een MUST. Als je nog niet van Tom of Finland gehoord hebt, word je zeker fan!

10.11 - 19H30 - Aventure THEY, Anahita Ghazvinizadeh (US - 2017 - 88' - OV EN - SBB FR)

In het Engels is "They" een neutraal persoonlijk voornaamwoord, in tegenstelling tot "He" en "She". In dit voornaamwoord herkent J, 14 jaar, zich het beste en neemt daarom hormoonremmers om de puberteit uit te stellen. Maar na twee jaar behandeling moet J een moeilijke keuze maken over een toekomstige identiteit. J's zus en haar Iraanse partner Araz nemen J mee naar een familiefeest van deze laatste. Deze familie, die zelf ook enkele grenzen overschrijdt, biedt J een onverwachte afleiding.

TENTOONSTELLING - 09/11 - de 18 à 21h -Cinéma Nova



Diana Blok is een Uruguayaanse fotografe die in Amsterdam woont. Als kunstenares van de diaspora, uit ze zich via haar kunst, haar culturele ervaringen en identiteitskwesties. Met „Eu te Desafio a me Amar”, “ik daag je uit om van me te houden”, hekelt ze het toenemende geweld en discriminatie tegen de LGBTQ+-gemeenschap in het hedendaagse Brazilië.

Gurshad Shaheman woont in Brussel, hij is een Franse performer van Iraanse afkomst. Naast zijn theaterwerk, maakt hij ook collages rond thema's als genderfluiditeit. In de reeks PUSSY PUNCH toont hij ons negen krachtige, bijeen gebokste beelden. “Every man needs a pussy. I just gave this men what they needed.”

Rose Butch is een Brusselse kunstenares, een ambachtswoman en activiste, kitsch geïnspireerd, soms trashy maar nooit braaf. Ze is geïnteresseerd in het raakvlak waar de antiracistische en de-koloniale strijd samenkomen, feministen, anti-kapitalisme, queer, ... Met haar handwerkjes en schilderijen tackelt ze frontaal seksistisch-, racistisch- en LGBTQ-fobisch geweld en representeert dit door en met mensen die normaal onzichtbaar zijn of gekarikaturiseerd worden.

GUEULANTE - débat participatif en français – 11/11 – 17h – Bar du Nova

«Solidary: always... with myself ? »

Current news shines a spotlight on the situation of refugees and asylum-seekers. Is a network of solidarity possible between LGBTQI individuals, especially with LGBTQI asylum-seekers or migrants ? And on what basis ?

If a large proportion of LGBTQI are indifferent to the fate and discrimination faced by other LGBTQI, can we really speak of a 'community' ? Should we throw away any idea of 'solidarity' in the face of widespread indifference ?

Is the concept of solidarity simply outdated. Is it that there is a clash of generations where those who are younger have lost 'the sense of a common struggle' ? To revert back to Robin Campillo's words during a discussion after the screening of his film 120 BPM devoted to Act-up : can today's struggles still be the reflection of the 'body incarnate' ?

Is the outcome of the recent rallying of support for Chechen homosexuals a success or a failure ? Another example of contradiction within contemporary LGBTQI activism could be when the Brussels Pride, in 2017, under the slogan 'Crossing Borders', welcomed within its core a nationalist Belgian political party. The debate is open.

'Gueulante' is a free-spirited and democratic space, where you can talk your heart out on a common topic. The discussions are moderated. But it's you that make the debate with your opinions, your bad faith and your sensitivity... of course respectfully and with good humour !

120 BATTEMENTS & PLUS – december - CINEMATEK

"120 Battements par minute" van Robin Campillo herinnert ons aan het harde leven in het aanschijn van de aidsepidemie. Gedurende de maand december stellen Genres d'à côté en Cinematek een opwindende herontdekking voor

van een vijftiental films die een blijvende indruk hebben nagelaten door de manier waarop aids naar voren werd gebracht. Omtrent deze omstreden, militante of soms ook gewone mainstream films worden interessante ontmoetingen en debatten georganiseerd. Voor het volledige programma: www.cinematek.be

WHERE WE BELONG, LECTURES QUEER FÉMINISTES - 12/11 – 17u30 – Nova Bar

"Where We Belong", het collectief van Brusselse lesbiennes, biseksuelen en queers neemt u mee op een ontdekkingsstocht naar verhalen uit het queer leven. De teksten vertrekken uit het intieme leven en verkennen de banden tussen identiteit, sexualiteit en verscheidene onderdrukkingen die deel uitmaken van het queer parcours gelinkt aan sociale klasse, ras of identiteit en aan genderbeleving. Het collectief heeft de teksten uitgekozen en vertaald. Het zijn "historische" of recente teksten van vrouwelijke of mannelijke auteurs zoals Leslie Feinberg (Stone Butch Blues), Dorothy Allison, Bell Hooks, Jeanette Winterson of getuigenissen van jonge queer Samis.

RECITS SLAM (LISETTE LOMBE & JOËLLE SAMBI) - 19/11 – 19u - Cultureel Centrum Bruegel

Het Pink Screens Festival werkt samen met Dimanches du Conte en ontvangt Joëlle Sambï & Lisette Lombe, dichters, slammsters en buitengewone stemmen. We zien een duo op de scène dat woorden verwingt en ritmeert in de richting van werelden die het binaire overschrijden, weg van onze kleine grenzen. Een ideale avond om het festival verder te zetten en te bekomen van de Pink Night!

9€/6€ - liefst op voorhand reserveren.

PINK NIGHT – 18/11 – 23u – La Bodega



PRAKTISCHE INFOS

Cinéma Nova Arenbergstraat 3, 1000 Brussel

Cinéma Aventure Centrumgalerij, 57 Bloc 1000 Brussel

Cinéma Galeries Koninginnegalerij 26, 1000 Bruxelles/Brussel

Transports

Metro: 1 + 5 (De Brouckère - gare Centrale/Centraal Station).

Bus: 38 + 66 + 71 + 86 (Arenberg/Storm).

Noctis: tous/alle (De Brouckère - Bourse) uniquement ven.-sam. soir/ enkel vrij.-zat. nacht.

Tram : 3 + 4 + 31+ 32 + 33 (De Brouckère). www.stib.be/mivb.be

Infos

Pour toute information et changements/ Voor alle verdere info of wijzigingen:
pinkscreens.org gdac.org info@gdac.org

T: +32 474 37 50 53 (11:00>18:00)

Tarif/Tarief

Plein tarif/Vol tarief: 6€

Réduction/Korting: 4€(étudiant, demandeur d'emploi/student, werkzoekend, Çavariapas,Knack Clubkaart)

Pink Pass: 30€=6séances différentes/verschillende vertoningen

Préventes/Voorverkoop

Rainbowhouse :

Rue du marché au charbon 42 Kolenmarkt, 1000 Bruxelles/Brussel

16:00>18:30 2-3-4-6-7-8-9 novembre/november.

Cinéma Nova :

Pendant la période du festival:

30' avant la 1re séance./30' voor de eerste voorstelling tijdens het festival.

Attention Pas de réservation par téléphone ou en ligne

TEAM

Coordination du festival et du catalogue/festival- en cataloguscoördinatie: Clémentine Delisse, Tonio Di Zinno, Soizic Dubot, Jacques Paulus, Bruno S

Programmation/Programmatie: Saskia de Keyser, Soizic Dubot, Nicolas Gilson, Jacques Paulus, Kristof Van Hoorde, Fred Arends

Exposition/Expositie: Saskia De Keyser, Rémi Devienne, Sofian Reguia

Gueulantes: Rémi Devienne, Letizia Finizio

Visuels/Affiches: Eloïse Clément, Damien Safie (Kidnap Your Designer)

Programmation/Programmatie Pink Night: Clémentine Delisse, Tonio Di Zinno, Azoline Gallot, Bruno S, Kristof Van Hoorde

Graphisme catalogue/Grafisch ontwerp catalogus: Damien Safie (Kidnap Your Designer),

Com/Presse/Pers/Web: Anne-Laure Buisson, Mathilde Borcard, Emmanuel Cortés, Saskia de Keyser, Clémentine Delisse, Tonio Di Zinno, Gonzague Pluvinage, Ombeline Oversacq

Partenariats/Partnerships/Collaborations: Soizic Dubot, Jacques Paulus, Michel Rose, Bruno S

Coordination Soirées bar Nova/Feestjes Nova bar: Adrien de Fraipont, Carine Demange, Adam Janik, Michel Rose

Technique/Techniek/Print trafic: Mathilde Borcard, Célia Naver, Lilia Collar, Tonio Di Zinno, Soizic Dubot, Jacques Paulus

Logistique/Logistiek: Michel Rose, Adam Janik, Jasmine Lesuisse, Silvia, Said Jaafari,

Coordination sous-titres/Ondertitels Coördinatie: Jacques Paulus

Sous-titres & traduction/Ondertitels & vertalingen: Geoffrey Boissy, Vincent Clavaguera, Steven De Craen, Chille Deman, Salim Djaferi, Saskia de Keyser, Annick Evrard, Meriem Fadil El Alaouioua, Nuno Ferreira, Colette Fort, Jan Grillet, Stijn Linsen, Elisabeth Lowys, Erwin Meyskens, Brigitte Moreau, Pascale Notarrigo, Daniel Oyarzun Jara, Sophie Parisse, Leigh Pisani, Benoît Robert, Huub Schalk, Yanis Stefanou, Donald Tait, Liesbet Temmerman, Simon Thamiry, Luc Van der Veurst, Kristof Van Hoorde, Nico Vannieuwenhuyse

Finances & sponsors/Financiën & sponsors : Jacques Paulus, Gonzague Pluvinage, Bruno S

Pink Screens est co-organisé par Genres d'à Côté asbl et le cinéma NOVA.

Pink Screens wordt gezamenlijk georganiseerd door Genres d'à Côté vzw en cinema NOVA.

SPONSORS

